

EXPOSITION

Au LAC

Gesticulation est fière de vous présenter une multitude de maquettes et de marionnettes issues de plusieurs courts métrages projetés lors de la rencontre. L'occasion de découvrir la face cachée du stop motion, «son tournage» et ainsi vous dévoiler les trésors d'astuces mis en place pour assurer la fluidité et la magie de tous ces films.

En marge de l'exposition, Gesticulation vous propose de prendre part à l'œuvre collective et participative mise à la disposition du public durant toute la rencontre. Un mur vierge à recouvrir de post-it et un dispositif de prise de vues vous attendent...

Du Vendredi 2 oct. au Dimanche 4 oct.
Vendredi : 16h-21h
Samedi et Dimanche : 09h-21h non-stop

INITIATIONS

A la Turlutaine

Viens réaliser un film ludo-didactique collectif en stop motion. Nous allons créer un court métrage passe-trappe, c'est-à-dire un film modulable à 24 mains et 6 écrans... des règles simples te seront expliquées sur place pour y participer. Organisé par l'association Fabularium Cabinet.

Prix d'entrée : CHF 8.— (Inscription requise, www.gesticulation.ch)

Durée : 1 heure

Âge : enfants à partir de 7 ans (si accompagnés) recommandé dès 8 ans, adultes acceptés. Les adultes qui souhaitent accompagner leurs enfants pendant l'atelier sont considérés comme participants.

Samedi 3 oct. : 13h30-14h30 | 14h30-15h30 | 15h30-16h30
Dimanche 4 oct. : 13h-14h | 14h-15h | 15h-16h

TARIF

Pass disponibles au LAC et à la Machine à Trucs

Une session de courts métrages*

Atelier Passe-Trappe

(sous inscription)

Longs métrages

Prix courant du cinéma ABC

Plein tarif

Tarif réduit

Membres ABC et carte «côté courrier»

Enfants

Gesticulation propose aussi 2 pass

Pass courts métrages

Vous payez une fois et vous pouvez voir toutes les sessions de courts métrages de la rencontre.

Pass complet

Vous payez une fois et vous pouvez voir toutes les sessions de courts métrages de la rencontre, vous participez à un atelier Passe-Trappe (sous inscription) et vous profitez des longs métrages ABC au prix de CHF 10.— la séance.

*La master class de Yannick Lecœur est comptée comme une session de courts métrages.

CHF 5.—

CHF 8.—

CHF 14.—

CHF 11.—

CHF 10.—

CHF 10.—

CHF 15.—

CHF 30.—

LIEUX & COLLABORATIONS

1. Le LAC

Rue de l'Hôtel-de-Ville 21

2. La Machine à Trucs

Rue de la Boucherie 16

3. L'ABC

Rue du Coq 11

4. La Turlutaine

Rue du Nord 67



Collaborations

LA MACHINE À TRUCS

association fabularium cabinet

LA TURLUTAINÉ



Soutien

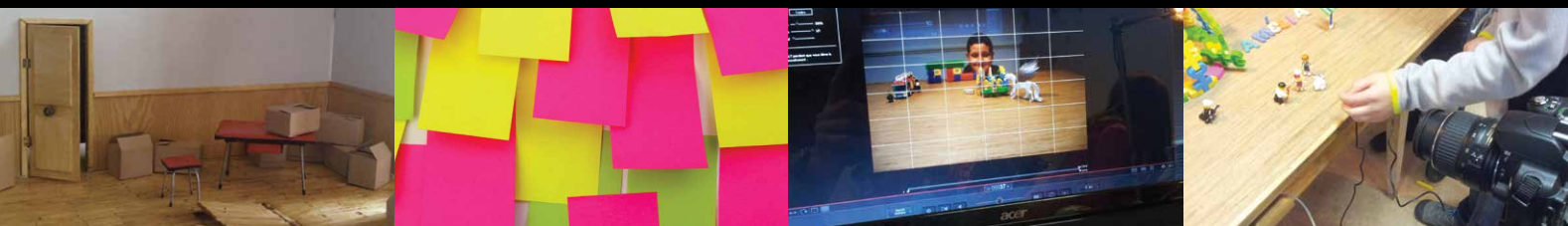


DU 2 AU 4 OCTOBRE 2015
À LA CHAUX-DE-FONDS



RENCONTRE
DE STOP MOTION

www.gesticulation.ch



COURTS MÉTRAGES

A la Machine à Trucs

RÉTROSPECTIVE YANNICK LECŒUR

Furieux adepte du télescopage des genres, Yannick Lecœur est un touche à tout hyperactif : tour à tour dessinateur de bandes dessinées, illustrateur, réalisateur de film d'animation, ou musicien de ciné-concerts, ses projets artistiques l'ont emmené dans plusieurs pays et sur divers continents. Gesticulation présente une rétrospective de 45 min. sous forme de carte blanche au réalisateur sur son travail d'animation. L'ensemble est coloré, varié et bien épileptique !

Samedi 3 oct. à 21h et Dimanche 4 oct. à 19h.
Master Class, Dimanche 4 oct à 14h à la Machine à Trucs.

RÉTROSPECTIVE HÉLIUM FILMS

Structure associative fondée en 2002 à Lausanne, Hélium Films s'est donné pour but de favoriser la production et la réalisation de films d'animation de qualité. Sombre et radieux à la fois, l'esthétique travaillée et les volumes très proche de l'illustration permettent d'apposer une patte sur ces courts métrages surprenants et décalés.

Samedi 3 oct. à 14h et Dimanche 4 oct. à 18h.

COUPS DE CŒUR DU FESTIVAL DE STOP MOTION DE MONTRÉAL

Le Festival de Stop Motion de Montréal, seule autre manifestation spécialement dédiée au stop motion à notre connaissance, nous fait l'honneur d'une sélection « coups de cœur » de courts métrages. Partageant les mêmes idéaux et la même passion, Gesticulation semble avoir trouvé son grand frère spirituel. Une chose est sûre, les Canadiens nous font un magnifique cadeau pour cette première édition !

Vendredi 2 oct. à 19h et Samedi 3 oct. à 17h.

COURTS MUSICAUX

De nombreux clips musicaux font appel à la technique du stop motion à la fois poétique et dynamique. Gesticulation vous propose un recueil d'une douzaine de vidéos de groupes suisses et internationaux.

Samedi 3 oct. à 10h et à 20h.

COURTS DIVERS

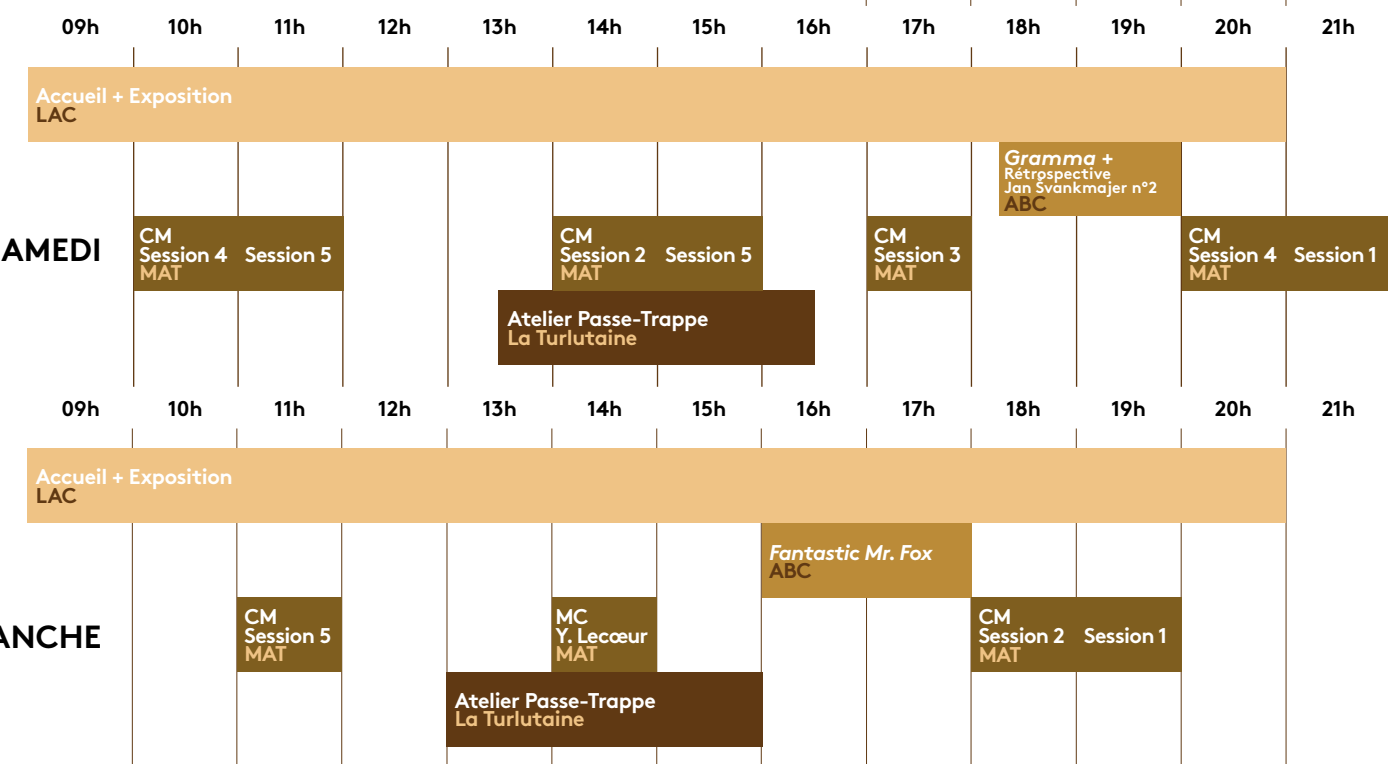
Sélection de courts métrages issus de participations spontanées et de demandes ciblées de Gesticulation, nous espérons à travers ce pêle-mêle de films esquisser la multitude des possibilités qu'offre le stop motion.

Samedi 3 oct. à 11h, à 15h et Dimanche 2 oct. à 11h.

COURTS MÉTRAGES

- Session 1 :** *Rétrospective Yannick Lecœur*
Session 2 : *Rétrospective Hélium Film*
Session 3 : *Coups de cœur du Festival de stop motion de Montréal*
Session 4 : *Courts musicaux*
Session 5 : *Courts divers*

VENDREDI



LONGS MÉTRAGES

A l'ABC

ALICE

Rétrospective Jan Svankmajer n°1
1h24 | Tchecoslovaquie | 1988 | dès 10 ans

Dans ce premier long métrage de l'artiste, composé d'images filmiques et d'images d'animation, Jan Svankmajer nous livre une vision onirique du livre de Lewis Carroll, entremêlant objets surréalistes, visions fantastiques et histoires à tiroirs...

Vendredi 2 oct. à 20h45.

GRAMMA + COURTS MÉTRAGES Jan Svankmajer

Gregory Petitqueux + Rétrospective Jan Svankmajer n°2
1h40 | France | 2006 | dès 10 ans

Gamma est une poupée constituée de fer, de bois et de boulons. Il vit seul au milieu d'une faune bizarre et hostile dans un désert stérile d'où la civilisation s'est retirée. Tous les jours, il se rend sur une colline où il cultive un champ de papiers manuscrits...

Samedi 3 oct. à 18h15.

FANTASTIC MR. FOX

Wes Anderson
1h28 | USA | 2010 | dès 8 ans

Mr. Fox, le plus rusé des voleurs de poules, sa femme, Mme Fox, Ash, leur fils, le cousin Kristofferson et tous les autres animaux de la forêt défient trois odieux fermiers. Ils vont vivre la plus périlleuse et délirante des aventures.

Dimanche 4 oct. à 16h.

